[illegible]四角購請從速
[illegible]印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速
[illegible]三萬逌麗無匹用珂羅版印裝成厚冊每冊定價五元

故宮旬刊

## 西園題跋卷之一

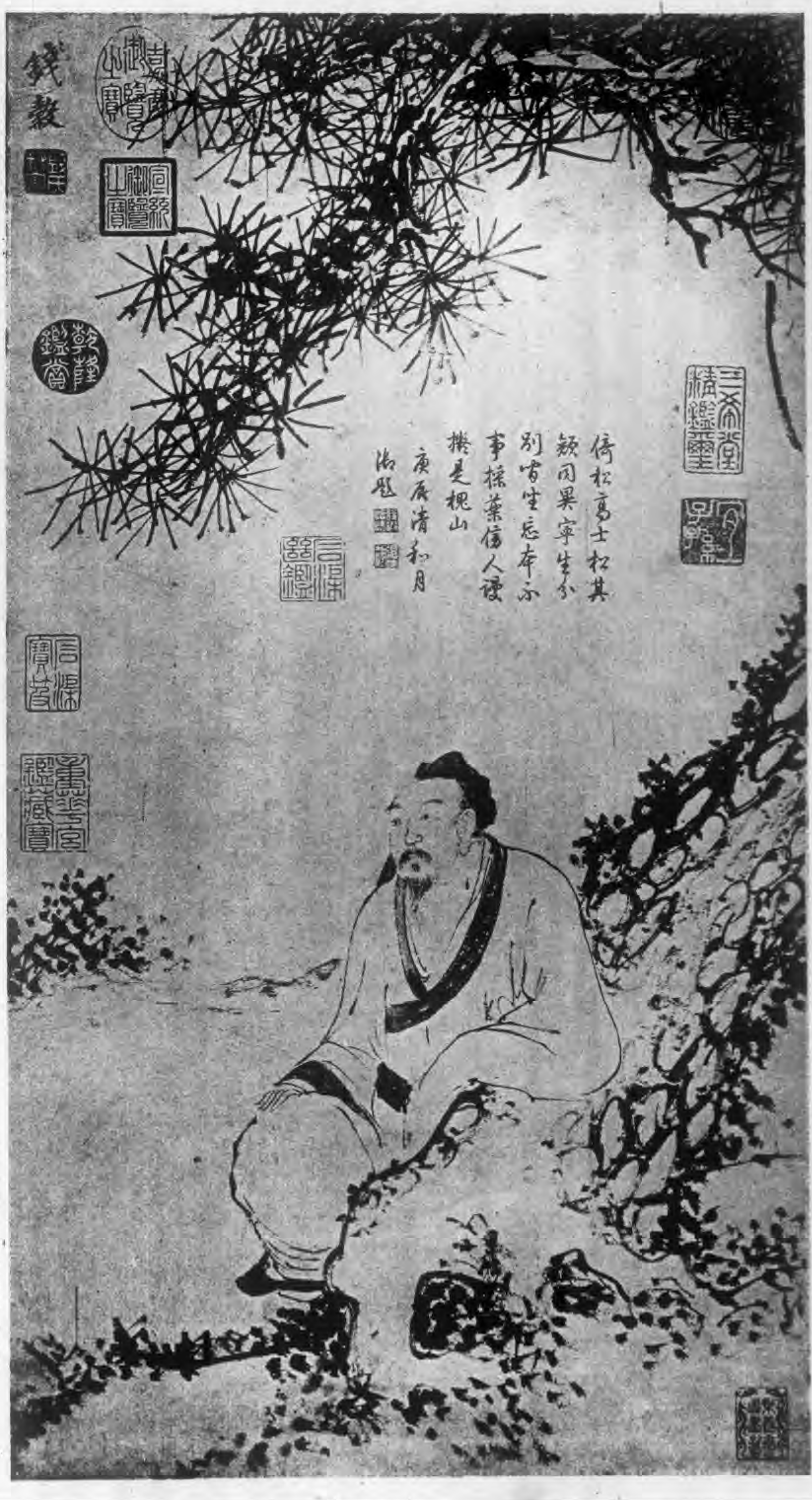
羅浮張　萱孟奇甫著

### 題宋高宗眞蹟

今雲杜友人李君維柱、藏有高宗楷書國風十四章、馬和之所圖者、余實玩之數月、惜力薄、不能購也、又於錢唐、見檇李項氏所藏高宗書豳風一卷、自七月至狼跋凡七段、其圖亦和之筆、高宗常云、寫字當寫經、不惟學字、又得經書不忘、故每書毛詩、必虛其左、令和之圖焉、此二蹟、皆希世之珍也、高宗又嘗手書龍王勅、在檇李三塔寺、寺僧至今猶寶而藏之、余數過檇李、不能如蕭翼之賺蘭亭、至今猶以爲恨、

### 題宋高宗眞蹟

余嘗於武林友人處、見高宗眞蹟養生論一卷、眞草相間、蓋用智永千文體也、後有德壽御書印、硃色如新、德壽、宮名、高宗爲太上皇時所居者、按史、高宗八十有一乃崩、豈亦有得於養生之說與、其書此論、當是倦勤時、年過耳順矣、而筆法精密、無一點一畫懈弛者、史稱高宗博學強記、至老不倦、信不誣也、李後主謂老來書亦老、如諸葛亮蕭戎、韋叡接敵、轝板輿自隨、以白羽扇麾軍、不見風骨者、此爲淺學言耳、


錢穀
倚松高士松其
類同巢穿生分
別嘗生忘本示
事採藥傷人讀
攜是槐山
庚辰清和月
治題

明錢穀畫松陰趺坐

原藏壽宮、紙本、墨筆、縱一尺六寸八分、橫九寸一分、石渠寶笈著錄、錢穀、字叔寶、號磬室、吳縣人、少孤貧、游文徵明之門、得點染水墨法、好讀書、手自鈔寫、至老不衰、所錄古文金石書幾萬卷、有三國類鈔、南北史摭言、隱逸集、長洲志、

### 題淳化閣帖

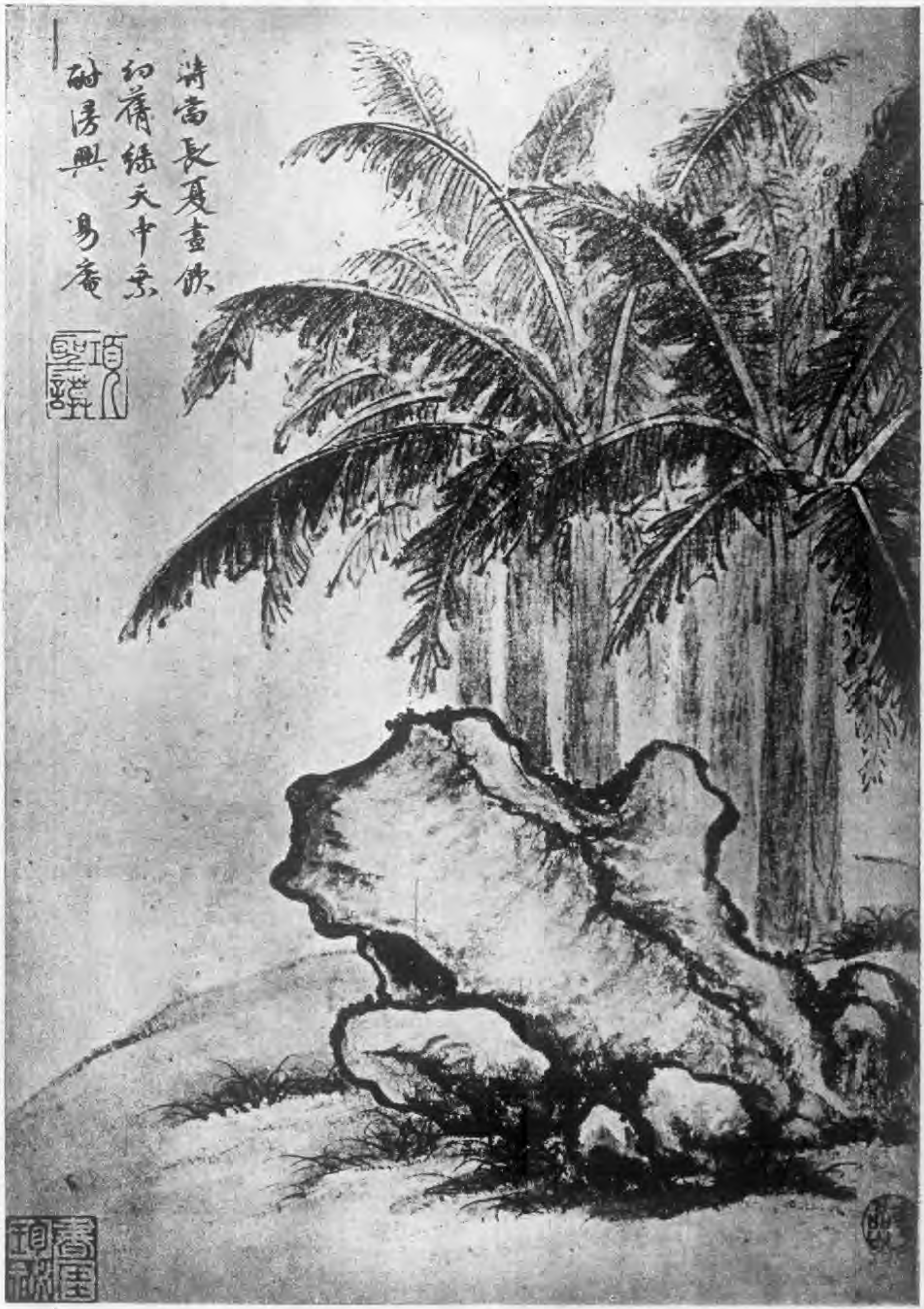
宋有兩王著、摹勒淳化閣帖者、[illegible]蜀人、官至翰林侍書、宋史未載、所載者、翰林學士、字成象、單父人、漢第進士、在周已爲翰林學士、開寶元年、加兵部郎中、卒、少有俊才、多酒失、故不獲大用、未嘗以書名、

## 贈藥編

清長洲吳　綃撰

吳綃、一作簫、字素公、一字素音、號冰仙、一號額仙、又號片霞、長洲人、通判水蒼女、常熟許瑤妻、瑤、字文玉、號關陵、順治壬辰進士、官至川北巡道、綃幼敏慧、好書、丹黃不去手、爲文磊落有俠氣、一切琴棋絃管之藝、無不精絕、工小楷、書法直逼鍾王、尤善丹青、每經點綴、靈動如生、常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏有綃畫絲毛幺鳳白月季泥金便面一葉、自題詩曰、嫩黃和粉笑時遲、朱櫻輕攙一架絲、大似姑蘇臺畔見、憑欄閑倚病西施、己亥春日畫於平干署中、茂苑吳綃、鈐印三、「吳綃」、「素公氏」、「香案吏」、綃畫僅見、此詩亦未收入集、洵奇蹟也、晚年好仙、居恆道服、（接第二版）

## 明項聖謨寫生冊之八


時當長夏畫飲
幼蕎綠天中乘
酣漫興　易庵
項聖謨

說明見本刊第一期、本幅設色、項聖謨自題曰、時當長夏、畫飲幼蕎綠天中、乘酣漫興、易庵、鈐印一、「項聖謨」、項聖謨小傳、詳見本刊第一期、

不爲俗世妝梳、泊如也、著有嘯雪庵詩稿三卷、詞稿一卷、附曲若干首、清新俊逸、當時名士如錢謙益陳焯諸人、咸盛稱之、爲序以行、然傳本罕覯、僅南陵徐氏小檀欒室彙刻其詞、而非足稿、此贈藥編一卷、乃簫與所歡陶世濟（字子齋、號玉田、）往還之密柬也、常熟瞿氏藏鈔本、尤稱珍祕、因迻錄一通、併其詩詞、次第在本刊印行、以饗讀者、

編者附識

## 小引

吳簫者、字素音、別號韻仙、金閶之望族女也、適廣爲商人婦、絮雪洒之墨花、自誇才逸、梅粧綴其玉粉、無奈情多、對鏡而崔貌常憐、抱衾而王郎羞偶、時欲琴挑司馬、戶越崑崙、邂逅孌委、託春心於金剗、期諧素願、寫幽怨於雲箋、玉人入花砌而魂迷、冰郎吐艷芬而情惹、迨後膠漆不啻鸞凰、以致風波動夫雀鼠、倏合倏離、赤繩之緣安在、一生一死、皦日之盟謂何、萍絮之性隨飇兮、負茲良友、風月之懷沉水兮、哀此尾生、係人深思、良足悼嘆、

## 贈藥編

允約

風欺露泣、寸心爲勞、但莫學中道崔張可耳、諸事已妥、爲恩郎情意、骨化形銷、不遑寧處、從今博得一箇眞正才子、不爲枉過一生也、前說原約假粧癡、肯教眞眞醉倒耶、情愛弟簫百叩子齋新郎、

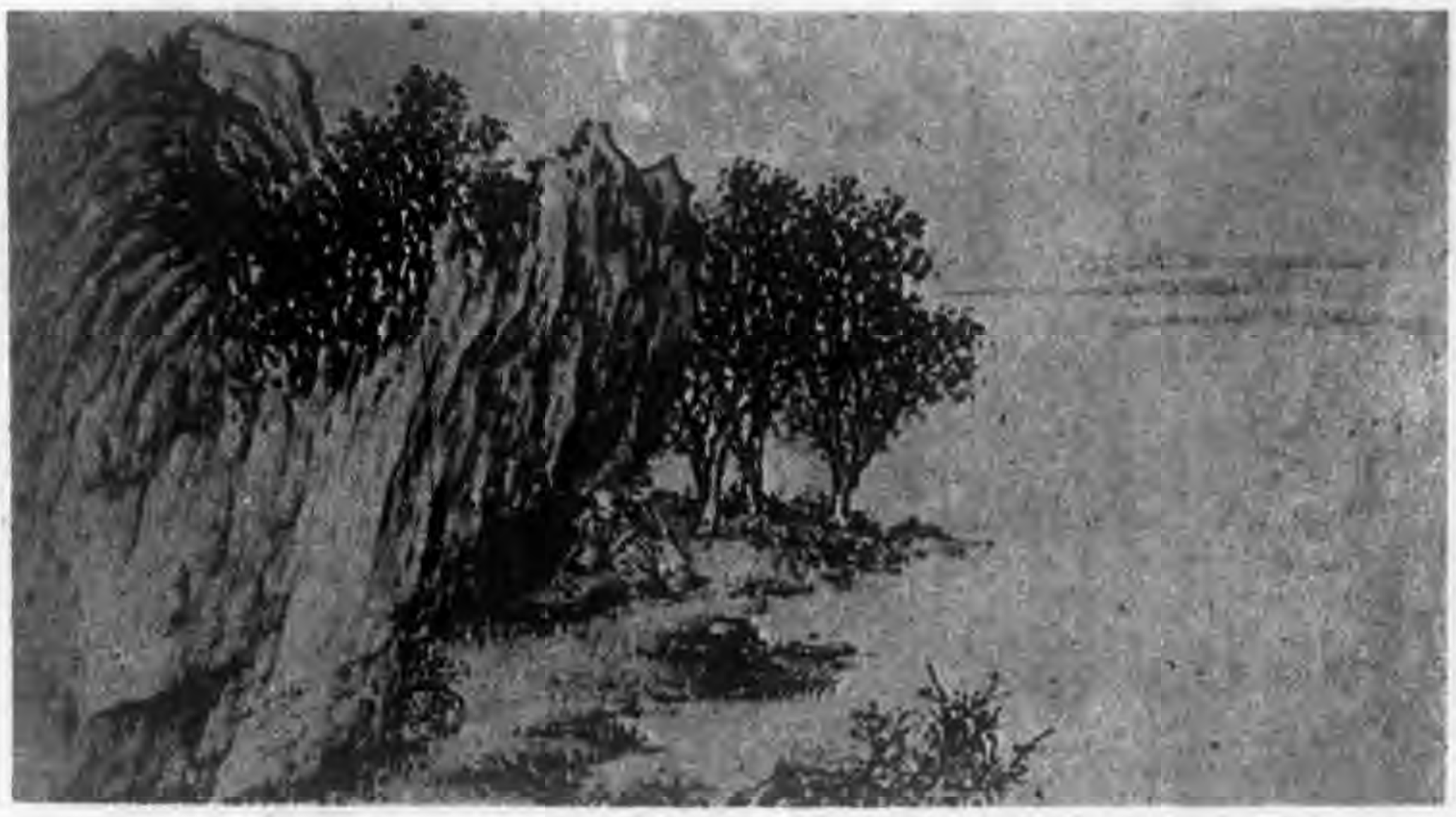
### 會後尋憶

三生神契、一晌癡迷、自愧俗流、何當雅愛、弟今愈想愈狂、寧知是睡是夢、早來餘香、仿彿錯擬君懷、猶嚮呼名、繼以潸然涕泣、欲記好丰神、眼花徒顛倒、執手叮嚀、敢忘片語、誓同生死、不改初心、但未知何地何時、重期復合、興言及此、寸剪穿腸矣。兩處相思、身離神合、仙郎神清骨瘦、何堪以鄙爲懷、風露方侵、幸以珍重自愛、情愛弟簫百叩子齋情哥、

（接第三版）

清金廷標畫吳下故蹟詩意冊之七

（戴顒宅）

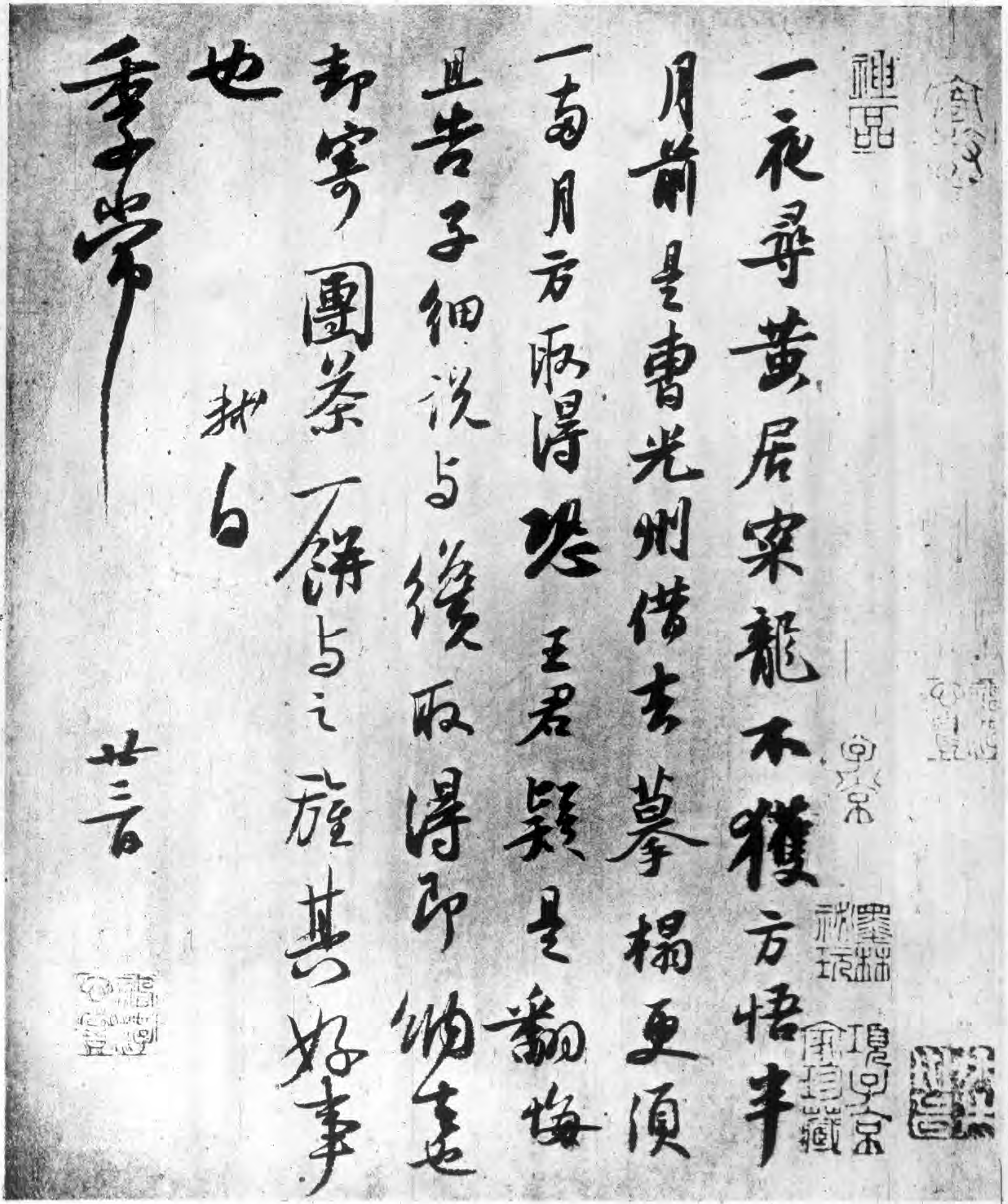


說明及金廷標小傳、並見本刊第四期、本幅清高宗御題詩曰、捨宅由來福地宜、北禪皮陸昔聯詩、門前碧柳黃鸝囀、便是雙柑往聽時、右戴顒宅、

本院新出版物廣告　故宮週刊合訂本第
宋李唐江山小景卷出版廣告
元趙孟頫鮮于樞行草合册
總發行所北平[illegible]出版物

## 宋　蘇軾　一夜帖

（宋十二名家法書第三）



一夜尋黃居寀龍不獲方悟半
月前是曹光州借去摹搨更須
一兩月方取得恐王君疑是翻悔
且告子細說與纔取得即納去
卻寄團茶一餅與之旌其好事
也　軾白
季常　廿三日

石渠寶笈續編云、第三、籤標宋蘇文忠公軾書、縱八寸九分、橫一尺三寸八分、行書、(文不錄)案是蹟見書畫彙考、刻入三希堂法帖、蘇軾、字子瞻、一字和仲、號東坡、又號雪堂、蜀眉山人、嘉祐二年進士、官至禮部尚書、端明侍讀二學士、贈太師、諡文忠、

### 佳期

內外湊巧、每每得意、真天賜良緣、送來佳會耳、慮有旁撓、計得紅絲定其足耳、愛弟蕭叩約子齊情郎、

### 惜醉

宵來仁兄未嘗過飲、何至逆胃、多因懷結所致、痛心痛心、仁兄珍重玉軀、莫使鍾情太甚、以至感傷如此、弟不忍見聞耳、

### 送茶

豪情消瘦、諒苦渴不減相如也、手烹春雪、聊佐一壺、

### 請赴席

既然石翁有約、兄何故不赴、莫非奴子失候否、眼穿腸斷、遠望行旌、

---

## 宣鑪小誌

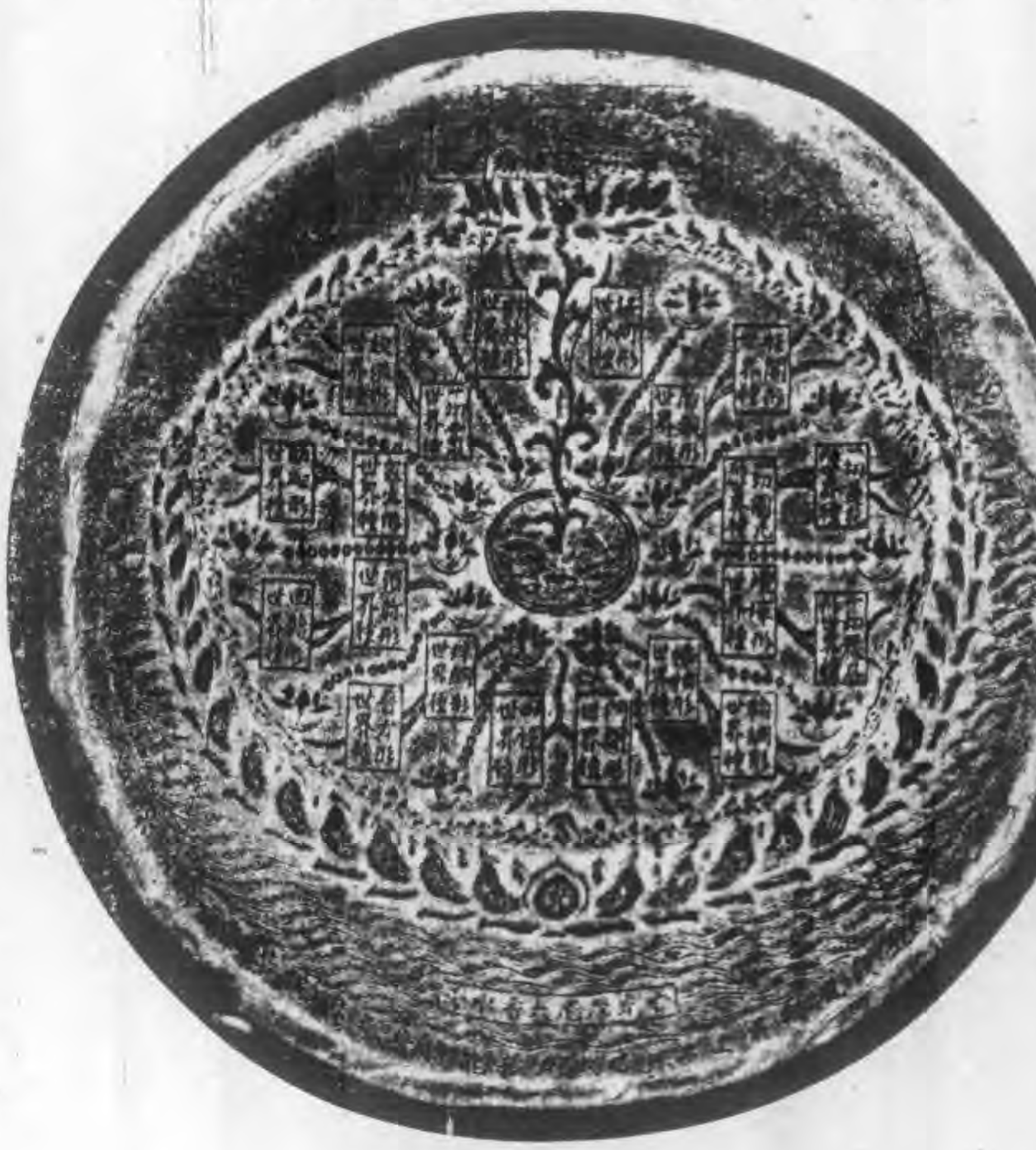
補注(續)

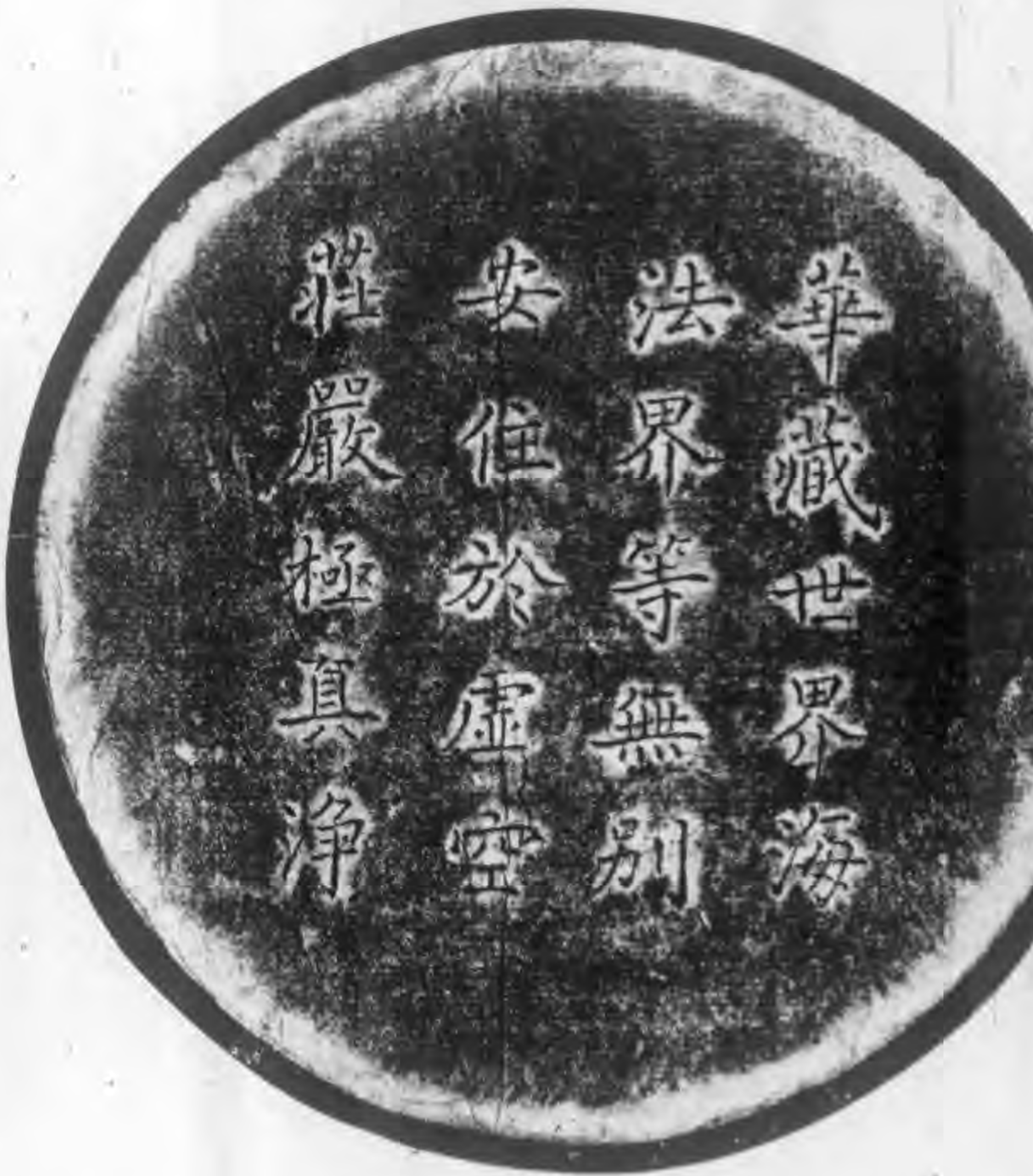
「六字欵」文曰「大明宣德年製」、分篆隸眞草四體、楷書者最普通、約分四式：(一)扁方印欵、習見者多陽文陰印、亦有陽文凸起者、罕見、普通多鐫鑪底、偶有刻在腹上或腹內者、(二)雙龍擁抱扁方印欵、(三)直方印款、六字直寫者、有陽文凸起者、天津徐君彥先生得三足鼎、欵在鼎足正面、六字直書、陽文凸起、奇異之式也、亦有分作兩行、行三字者、(四)排欵、六字箇箇橫寫、分列於口邊、口上、頸間、腹間、腹底各式、多陽文陰印、亦有陽文凸起者、間有陰文者、則於鑪盤偶見之、近市列各鑪、每有刻「大明宣德御製」扁方楷欵者、更有飾以蟠龍者、皆僞也、鄞張絅伯君藏鑪中、有「大明宣德八年」楷書扁方印欵、大書深刻、詫爲僅見、篆欵約分二式：(一)扁方印欵、有作小篆者、有作籀篆者、(二)直柱欵、六字直書、陽文凸起、多刻腹上、隸欵極罕、(接第四版)

版宋拓定武蘭亭敘定價一元二角　三版宋米南宮書
蜀素帖定價三元二角　四版宋四家墨寶定價一元二角
版精印裝裱成卷每卷定價二元五角
元六角購請從速
上海廣東路棋盤街翠綠堂

故宮週刊總索引出版廣告
新出版影印唐僧懷素自叙卷廣告
清丁觀鵬畫唐明皇擊毬圖出版廣告
本刊每册一大張定價

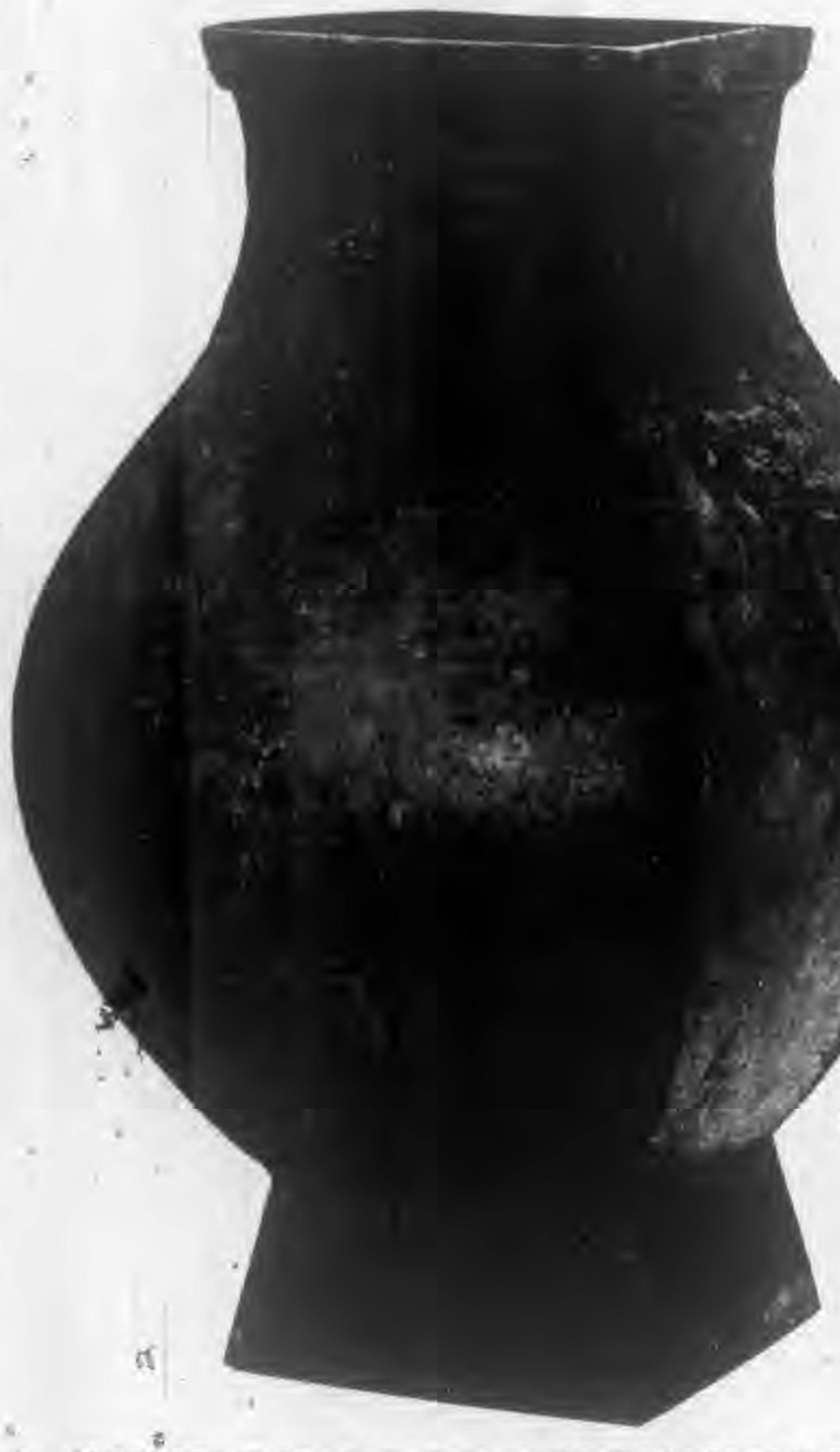
## 明方于魯普光摩尼大香水海墨





原藏古物陳列所、直徑三寸八分、厚六分、邊寬一分、厚八厘、圍一尺二寸一分、重七兩二錢、正面鐫普光摩尼大香水海圖、背面鐫銘曰、「華藏世界海、法界等無別、安住於虛空、莊嚴極眞淨」、左邊側刻「萬曆甲申海陽方于魯製」十字欵、均楷書陽文、方于魯、初名大激、後以字行、改字建元、歙人、初學爲詩、汪道昆招入豐干社、獎飾甚至、後得程君房墨法、乃改而製墨、名重萬曆間、著有方氏墨譜、與君房相軋、世兩譏之、又著方建元詩集、子嘉樹、能世其業、

## 鈁



原藏壽康宮、高九寸三分五厘、口徑縱橫均三寸二分五厘、底徑縱三寸一分五厘、橫三寸四分、深八寸一分、重市秤四斤十四兩

僅見一彝鼎、下刻隸書直方印款、分二行、行三字、他式尚未之見、草書六字扁方印欵、亦不常見、

〔七字欵〕 文曰「大明宣德五年製」、正方印欵、「宣德五」三字、居中直書、「大明年製」四字、夾寫左右、

〔八字欵〕 文曰「宣德五年吳邦佐造」、直方印欵、楷書兩行、行各四字、吳邦佐者、當時工部監鑄之臣也、又有一種、文曰、「宣德五年高氏監製」、私家所鑄也、

〔九字欵〕 文曰「宣德七年尚書黃福製」、正方印欵、楷書三行、行三字、曩在廠肆見蚰蜒耳鑪、底鐫此欵、疑係僞作、

〔十字欵〕 文曰、「工部尚書敕賜鑪宣德製」、乃加鑄象首大彝鑪款、專賜工尚者、見廿卷譜、

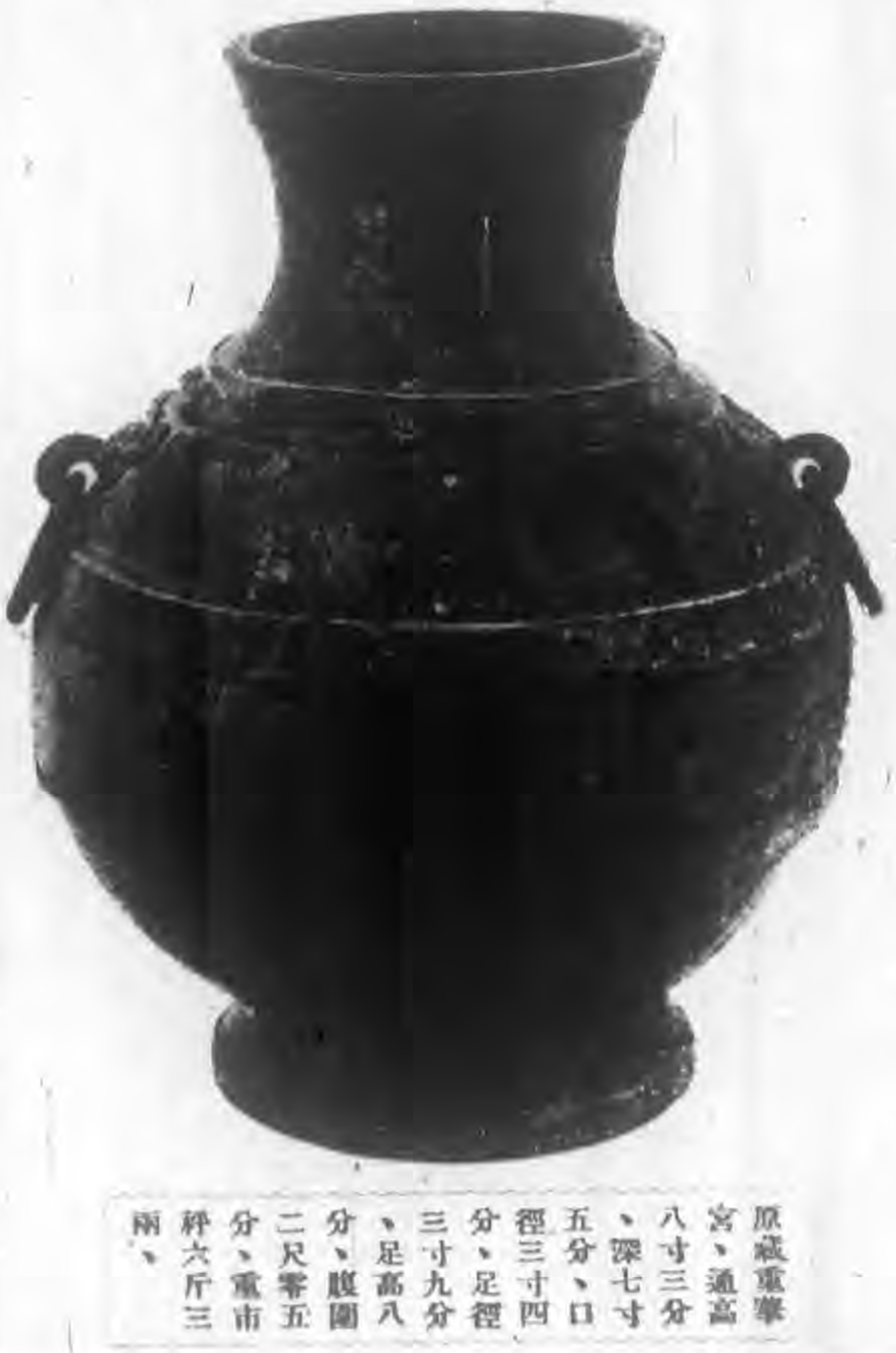
〔十二字欵〕 (一)文曰、「宣德三年五月敕賜勛名之鼎」、專用之勛名鼎、楷書印款、見廿卷譜、(二)文曰、「大明宣德五年工部吳邦佐製」、扁方印欵、楷書四行、行三字、(三)文曰、「大明宣德年內臣吳邦佐監造」扁方印欵、楷書四行、行三字、(二)(三)兩欵、見鄞縣張絅伯先生藏鑪、

〔十六字欵〕 文曰、「大明宣德五年監督工部官臣吳邦佐造」、皆楷書、分二式、(一)正方印欵、分四行、行四字、有作「大明宣德五年工部督廠臣吳邦佐監製」者、不多見、(二)排欵、在鑪口邊、正背分刻、面各八字、陽文陰印、亦有陽文凸起者、又有一種、誤爲「大明宣德六年工部尚書臣吳邦佐敬造」者、則惡鑪劣欵、一望可辨、

〔李澄德欵〕 古物陳列所藏瓷口馬蹄鑪、底有六字扁方楷欵、文曰、「大明宣德年製」、左旁復有直方印欵、楷書二行、行五字、文曰、「工部員外臣李澄德監造」、乃知監鑄宣鑪者、吳邦佐外、更有李澄德也、

（未完）

## 漢紘紋鍾



原藏重華宮、通高八寸三分、深七寸五分、口徑三寸四分、足徑三寸九分、足高八分、腹圍二尺零五分、重市秤六斤三兩、